

Programme
de la semaine

Ecole d'hiver / Winter School

Formation intensive sur le son
du lundi 3 au vendredi 7 février

2014

Lundi *Parcourir* Mardi *Expérimenter* Mercredi *Créer* Jeudi *Créer* Vendredi *Partager*

8h Accueil / introduction Cécile Regnault

Séminaire avec les
chercheurs du laboratoire

8h30-10h Appports théoriques

**Du sonore
à l'ambiance**

Jean-Paul Thibaud

Auscouter l'architecture
carte blanche à

Michel Risse

**Composer,
du musical à l'ambiental**

Henry Torgue

L'interface **cartophonie**
Sylvie Laroche
**Sound oriented
architectures** Ida Recchia

Recherche-création.
**L'art sonore comme
expérience**
Cécile Regnault

10h présentation du CRESSON Rachel Thomas

10h30-12h Appports méthodologiques

L'écoute en chemin

Patrick Romieu

Auscultations libres /
Expérimenter l'espace et
la matière

**Les principes du mon-
tage audio / vocabulaire**
Jean-Luc Bardyn

**Environnement milieu
paysage. Un modèle
pour concevoir**
Pascal Amphoux

Restitution des cartes
postales (animation :
Patrick Romieu)

13h30 Règles pour produire, analyser, valoriser ses documents sonores Françoise Acquier

12h Repas partagé

14h-18h Ateliers parallèles 14h-24h

La chaîne audio

Jean-Luc Bardyn

Parcours dans l'école
cueillettes et collectes
d'ambiances

Ecoutes partagées *in situ*
avec M.Risse

Fabrication des
cartes postales sonore
Cécile Regnault
Travail en studio

Fabrication des
cartes postales sonores /
Travail en studio

Restitution des cartes
postales (animation :
Anthony Pecqueux)

20h

18h

**Ambiances sonores mises
en scène** Cinémathèque
de Grenoble
Jean-François Augoyard

La ville Instrument
Conférence de
Michel Risse
Amphi Maglione ENSAG

Synthèse bilan
de la formation
Cécile Regnault

17h Fin du séminaire

Ouvert au public