

	Lundi 23/01	Mardi 24/01	Mercredi 25/01	Jeudi 26/01	Vendredi 27/01
9h-9h30		Atelier avec Mélodie Drissia Tabita	Théo Marchal : " "	Ryma Hadbi : "Habiter une cité d'habitations collectives à bon marché des années 1920. Comment sonne, aujourd'hui, la cité de la Capuche ?"	Montage / Finalisation des projets
9h30-10h					
10h00-10h30	Accueil des participants - Présentation de la semaine - Nicolas Tixier : Introduction de la Winter School		Sébastien de Pertat et jul McOisans : "Le répertoire des effets sonores"	Salima Naji : " "	
10h30-11h					
11h-11h30	Présentation des terrains		Giuseppe Gavazza : " "	Rencontre auteur "Résonances Oasiennes"	
11h30-12h	Cédric Pichat : "Présentation du matériel de prise de son du Cresson"			Vernissage de l'exposition "Résonances Oasiennes"	
Pause Repas					
13h30-14h00	Elisavet Kiourtsoglou / Nicolas Remy : " "	Terrain / Montage	Terrain / Montage	Terrain / Montage	Présentation / Restitution / Ecoutes collectives
14h00-14h30					
14h30-15h00	Charlotte Laffond : "Outils et approches d'expérimentations pour anticiper des ambiances sonores d'un ilot urbain en phase de conception"				
15h00-15h30					
15h30-16h	Création des groupes pour le terrain				
16h-16h30	Conférence de Grégoire Chelkoff : "Urbanités sonores et tonalités sensibles à l'heure anthropocène"				Conclusion
16h30-17h					

Salle 282-283

Amphi Maglione Haut

Terrain

Salle d'exposition

En attente de la confirmation de la date